# MARCHI CUCINE

CUCINE SENZA TEMPO

VINTAGE | COUNTRY

WWW.MARCHICUCINE.IT

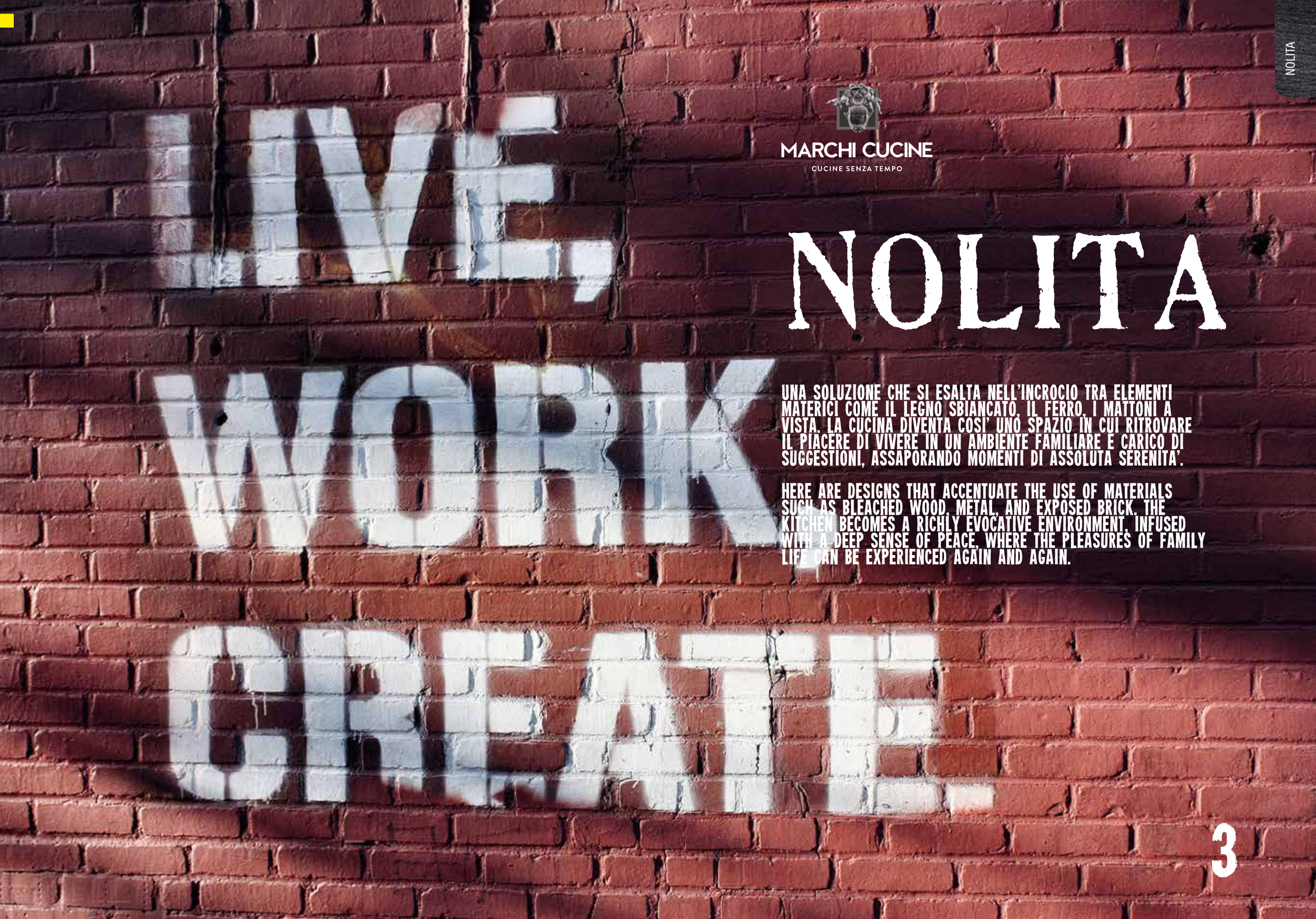
# MARCHI CUCINE

CUCINE SENZA TEMPO

IDEE, ALTERNANZA TRA PASSATO E FUTURO, MEMORIA E SPONTANEITA'. UN SEGNO DECISO NON PRECOSTITUITO, UN MIX DI FUNZIONI CHE CONVIVONO CON UNA CREATIVITA' IN COSTANTE RICERCA DI SOLUZIONI. PER CREARE UNA CASA, UNA CUCINA CHE RISPECCHI NOI E LA NOSTRA STORIA.

PAST AND FUTURE, MEMORY AND SPONTANEITY COME TOGETHER IN THE GENERATION OF UNIQUE CONCEPTS. DECISIVE AND ALWAYS OUT-OF-THE-ORDINARY, BLENDING PRACTICALITY AND UNWAVERING CREATIVITY, OUR KITCHENS REFLECT OUR PERSONALITIES AND OUR HISTORIES TO MAKE EVERY HOUSE A TRUE HOME.

Giovanni Marchi




MARCHI CUCINE

CUCINE SENZA TEMPO

# NOLITA

UNA SOLUZIONE CHE SI ESALTA NELL'INCROCIO TRA ELEMENTI MATERICI COME IL LEGNO SBIANCATO, IL FERRO, I MATTONI A VISTA. LA CUCINA DIVENTA COSI' UNO SPAZIO IN CUI RITROVARE IL PIACERE DI VIVERE IN UN AMBIENTE FAMILIARE E CARICO DI SUGGESTIONI, ASSAPORANDO MOMENTI DI ASSOLUTA SERENITA'.

HERE ARE DESIGNS THAT ACCENTUATE THE USE OF MATERIALS SUCH AS BLEACHED WOOD, METAL, AND EXPOSED BRICK. THE KITCHEN BECOMES A RICHLY EVOCATIVE ENVIRONMENT, INFUSED WITH A DEEP SENSE OF PEACE, WHERE THE PLEASURES OF FAMILY LIFE CAN BE EXPERIENCED AGAIN AND AGAIN.

FACCIO LA STILISTA NEL QUARTIERE DI NORTH LITTLE ITALY, UN LUOGO INCREDIBILE IN CUI OGNI GIORNO NASCONO NUOVE TENDENZE. PER IL MIO LOFT ERO ALLA RICERCA DI UNA CUCINA CHE ANDASSE OLTRE ALLE MODE DEL MOMENTO: E' STATO AMORE A PRIMA VISTA.

I WORK AS A DESIGNER IN THE NORTH OF LITTLE ITALY AREA. IT'S AN UNBELIEVABLE PLACE WHERE NEW TRENDS ARE BORN EVERY DAY. WHAT I WANTED FOR MY LOFT WAS A KITCHEN THAT WOULD ENDURE BEYOND THE FAD OF THE MOMENT, AND "NOLITA" WAS LOVE AT FIRST SIGHT.

NOLITA

ADORO RIENTRARE IN CASA DOPO UNA GIORNATA TRASCORSA A SCEGLIERE FRA MODELLI E STOFFE DI OGNI TIPO E RILASSARMI CUCINANDO LE RICETTE CHE ERANO DI MIA NONNA. METTO UN 33 GIRI DI CARUSO, APRO IL MIO SPLENDIDO FRIGO FIRMATO "L'OFFICINA" E MI METTO ALL'OPERA. PRESTO ARRIVERANNO OSPITI.

I LOVE COMING HOME AND RELAXING IN MY KITCHEN AFTER A DAY SPENT AUDITIONING MODELS AND CHOOSING FABRICS. WHAT I REALLY LOVE ARE THE RECIPES HANDED DOWN TO ME BY MY GRANDMOTHER. I PUT ON AN OLD CARUSO LP, OPEN MY FABULOUS "L'OFFICINA" FRIDGE, AND GET TO WORK. MY GUESTS WILL BE HERE SOON!

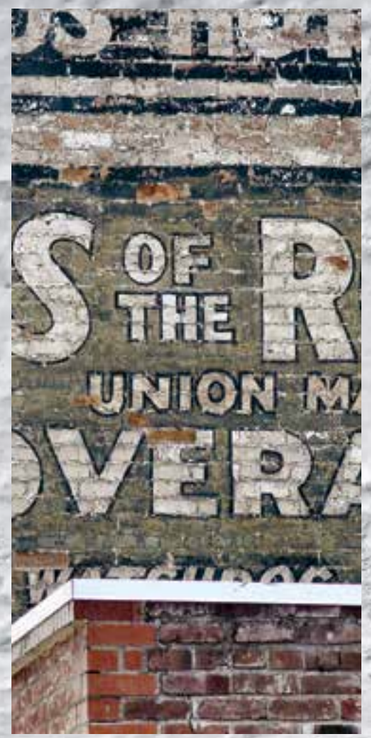
MARCHI
NOLITA
BROADWAY
LAFAYETTE ST
CENTRE ST
UNION SQ E
Union Square
Old Merchant Hse
Hebrew Union College
Museum
Criminal Courts Bldg
N.Y. Co. Court Hse
U.S. Court House
City Hall
Municipal Building
City Hall Park
PARK ROW
Federal Hall Nat. Mem
New York Stock Exchange

LA CAPPA DELLA CUCINA "NOLITA" E' APRIBILE E PUO' OSPITARE OGGETTI E SPEZIE PER CUCINARE. E' ADORABILE IL GIOCO MATERICO CHE RISULTA DALL'ACCOSTAMENTO DI ELEMENTI COME IL METALLO ED IL LEGNO, MENTRE L'INSERTO IN LAVAGNA SI TRASFORMA IN UNA COMODA SOLUZIONE PER PERSONALIZZARE L'ANGOLO COTTURA.

THE RANGE HOOD IN THE "NOLITA" KITCHEN OPENS TO ACCOMMODATE KITCHEN TOOLS AND SPICES. THE JUXTAPOSITION OF ELEMENTS AND MATERIALS IN METAL AND WOOD IS ALWAYS A DELIGHTFUL SURPRISE, AND THE BUILT-IN BLACKBOARD IS A CHARMING WAY TO PERSONALIZE MY COOKING AREA.

samarkand
oasis
absinthe
aral sea
natura morta
attar of rose
papertag
tanguy
porcelain

L'OFFICINA



MI CHIAMO BRENDA, MI SONO TRASFERITA IN QUESTO QUARTIERE PER LAVORO INSIEME AL MIO COMPAGNO, SONO UNA PERSONAL TRAINER. SCEGLIERE "NOLITA" E' STATA LA SOLUZIONE IDEALE PER NOI CHE ADORIAMO CIRCONDARCI DI AMICI.

MY NAME IS BRENDA AND I MOVED TO THIS NEIGHBORHOOD FOR WORK, TOGETHER WITH MY PARTNER. I'M A PERSONAL TRAINER. THE "NOLITA" KITCHEN WAS THE IDEAL CHOICE FOR US. WE LOVE NOTHING MORE THAN TO FILL OUR HOME WITH FRIENDS.

BOYS

HO SCELTO UNA CUCINA CHE RISPECCHIASSE IL MIO STILE DI VITA. RAFFINATA MA AL TEMPO STESSO INFORMALE, SOLARE E PIENA DI RISORSE. GLI INSERTI IN LAVAGNA SI INSERISCONO SQUISITAMENTE NELLA CORNICE IN LEGNO NEUTRO CHE COMPONE LE ANTE A RIBALTA. E LA SCALA E' UNA SOLUZIONE OTTIMALE, OLTRE CHE TREMENDAMENTE CHIC.

I CHOSE A KITCHEN THAT REFLECTED MY LIFESTYLE-ELEGANT, BUT CASUAL AT THE SAME TIME. I WANTED MY KITCHEN TO BE CHEERFUL, WITH EVERYTHING I NEEDED AT ARM'S LENGTH. THE BLACKBOARDS BUILT INTO THE TOP-HINGED DOORS ARE AN EXQUISITE COMPLEMENT TO THE NEUTRAL COLOR OF THE WOOD. AND THE LADDER IS NOT ONLY THE PERFECT SOLUTION FOR REACHING THE UPPER CUPBOARDS, IT'S ALSO TERRIBLY CHIC.

MARCH
NOLITA
BROADWAY
LAFAYETTE ST
CENTRE ST
PARK ROW
UNION SQ E
Union Square
Hebrew Union College
City Hall
City Hall Park
Municipal Building
Criminal Courts Bldg
U.S. Court House
Federal Res. Bank
New York Stock Exchange
HOT

AL CENTRO DELLA STANZA FA BELLA MOSTRA DI SE IL TAVOLO IN LEGNO SBIANCATO CON PIANO IN MARMO, UTILISSIMO COME PUNTO DI APPOGGIO PER BRUNCH VELOCI O COME PIANO DI LAVORO PER CUCINARE I MIEI PIATTI PREFERITI. DALL'ALTO, SORRETTA DA CATENELLE IN ACCIAIO, FA BELLA MOSTRA DI SE L'ETEREA STRUTTURA PORTA MESTOLI.

THE METAL-TOPPED WORK SURFACE IN PALE WOOD IS A STANDOUT AT THE CENTER OF THE ROOM, IN ADDITION TO BEING EXTREMELY HANDY FOR GRABBING A QUITE BITE OR AS A WORK AREA WHEN I'M COOKING MY FAVORITE DISHES. ABOVE, SUSPENDED FROM STAINLESS STEEL CHAINS, THE HANGING UTENSIL-RACK PROVIDES A HEAVENLY TOUCH.

MARCHI CUCINE

CUCINE SENZA TEMPO

# 1956

ELEMENTI IN FERRO, BULLONI, RIVETTI CHE SI TRASFORMANO IN SOFISTICATE SOLUZIONI DI ARREDO. "1956" E' UNA CUCINA TRADIZIONALE DAL CARATTERE METROPOLITANO, CHE SORPRENDE IN OGNI MOMENTO GRAZIE A IDEE CHE ATTINGONO AD ALTRE CULTURE O CHE TALVOLTA SEMBRANO INSTALLAZIONI ARTISTICHE, COME UN ESTEMPORANEO VERNISSAGE DOMESTICO.

ESSENTIAL FEATURES IN IRON, EXPOSED BOLTS, AND RIVETS BECOME THE SIGNAL FEATURES OF THIS SOPHISTICATED KITCHEN DESIGN. A TRADITIONAL KITCHEN WITH A METROPOLITAN SOUL, "1956" NEVER FAILS TO ASTONISH. CONCEPTS INSPIRED BY OTHER CULTURES OR ELEMENTS THAT ALMOST SEEM LIKE ART INSTALLATIONS BECOME AN IMPROMPTU PRIVATE EXHIBITION RIGHT HERE AT HOME.

CHELSEA, CON IL SUO BRULICARE DI ARTISTI E DI PERSONE ALLA RICERCA DI UN SOGNO, E' IL LUOGO CHE HO SCELTO PER SENTIRMI A CASA. OGNI LUOGO, OGNI MOMENTO DI VITA RAPPRESENTA PER ME UNO SCATTO ANCORA DA FARE. MI PIACE COGLIERE L'ANIMA DELLE COSE, ANDARE A FONDO, ESPLORARE.

CHELSEA, BUSTLING WITH ARTISTS AND DREAMERS, IS WHERE I FEEL MOST AT HOME. EVERY CORNER, EVERY MOMENT FEELS TO ME LIKE A PHOTOGRAPH THAT'S JUST WAITING TO BE TAKEN. WHAT I REALLY LIKE IS TO ENTER INTO THE SPIRIT OF THINGS, TRULY GET DOWN TO THE HEART OF THE MATTER AND EXPLORE.

1956

1956
EXIT
NOT ENTER
all things are delicately interconnected
Question.
you know you want to say something? but what? but how say the first word or writhe here! answer!
I just woke up from a crazy dream...
I ♥ my kitchen

# MARCHI

A LATO LE ANTE DEI PENSILI IN LEGNO SBIANCATO SI TRASFORMANO IN PIANI SU CUI SCRIVERE, DOVE LA LAVAGNA RIEVOCA I TEMPI TRASCORSI SUI BANCHI DI SCUOLA.

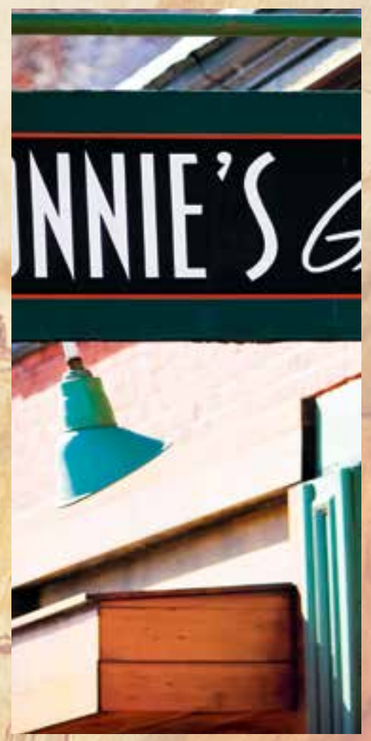
AT RIGHT THE DOORS OF THESE CUPBOARDS IN BLEACHED-WOOD ARE A BLACKBOARD YOU CAN WRITE OR DRAW ON, EVOKING BYGONE SCHOOL DAYS.

1956

1956

RECUPERO, RISCOPERTA, RIELABORAZIONE CREATIVA DI IDEE CHE PROVENGONO DA ALTRI SETTORI. ECCO CHE LA CAPPA DEL PIANO COTTURA SI PRESENTA CON I TRATTI CARATTERISTICI DELLA CALANDRA DI UN VECCHIO AEREO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE. IL METALLO, ACCURATAMENTE SPAZZOLATO E RIVETTATO, DONA LUCE E CARATTERE A TUTTO L'AMBIENTE.

THE RECLAMATION, REDISCOVERY, AND CREATIVE REWORKING OF CONCEPTS FROM OTHER AREAS OF ARCHITECTURE AND DESIGN ARE WHAT GIVE "1956" ITS DISTINCTIVE PRESENCE. THE RANGE HOOD ABOVE THE COOKTOP IS REMINISCENT OF AN OLD WWII AIRPLANE FUSELAGE, AND THE CAREFULLY BURNISHED AND RIVETED METAL LENDS LIGHT AND PERSONALITY TO THE ENTIRE SPACE.



HO CAVALCATO LE ONDE PIU' ALTE, HO AFFRONTATO I REEF PIU' ENTUSIASMANTI. POI HO INCONTRATO LA DONNA DELLA MIA VITA ED HO ATTRAVERSATO L'AMERICA PER STARE CON LEI. "1956" E' UNA CUCINA CHE MI FA SENTIRE LIBERO, PIENA DI LUCE, PROFUMATA DI LEGNO. E DI SALMASTRO.

I'VE RIDDEN THE BIGGEST WAVES AND EXPLORED THE MOST THRILLING REEFS. THEN I MET THE WOMAN OF MY DREAMS AND I CROSSED THE ENTIRE CONTINENT IN ORDER TO BE WITH HER. THE "1956" KITCHEN MAKES ME FEEL FREE. I SEE PLENTY OF LIGHT AND CAN SMELL THE FRAGRANCE OF WOOD AND OF THE OCEAN.

A
B
C
19
56
...
1956

E' L'ACCIAIO A FARLA DA PADRONE. LINEARE, MAI OSTILE, DISEGNA LINEE GEOMETRICHE CHE DESCRIVONO UNA COMPOSIZIONE ARIOSA E RICCA DI ACCESSORI.
MANIGLIONI, BARRE PORTAOGGETTI E ACCESSORI IN METALLO SI ACCOSTANO CON LEGNI PREGIATISSIMI E FINEMENTE TRATTATI.

STAINLESS STEEL IS THE STAR OF THE SHOW IN THIS KITCHEN. LINEAR AND NEVER JARRING, THE LOOK OF METAL CREATES A GEOMETRIC SENSE OF SHAPE AND MOVEMENT IN A KITCHEN DESIGN THAT IS BOTH LIGHT AND BRIMMING WITH HANDY ACCESSORIES. THE LARGE KNOBS AND HANDLES, THE WALL-MOUNTED RACKS, AND THE METAL-FINISH ACCESSORIES FORM AN IDEAL PARTNERSHIP WITH FINE, ELEGANTLY WORKED WOOD.

1956

IL LIVING DELLA NOSTRA ABITAZIONE SI CONCENTRA NELLO SPAZIO CUCINA,
UN LUOGO DOVE RITROVARSI E CONDIVIDERE LE NOSTRE EMOZIONI CON GLI AMICI.

IN OUR HOME, WE TRULY LIVE IN OUR KITCHEN. IT'S THE PLACE WHERE WE CAN SPEND TIME WITH OUR FRIENDS AND CATCH UP ON EACH OTHER'S LIVES.

MARCHI CUCINE
CUCINE SENZA TEMPO

# LOFT

"LOFT" E' UNA CUCINA ISPIRATA AI NUOVI SPAZI URBANI, DIRETTI, ESSENZIALI, MATERICI. LA SUA CARATTERISTICA PECULIARE E' L'ORIGINALE USO DEL METALLO PER DISEGNARE ELEMENTI D'ARREDO SUGGESTIVI E SENZA COMPROMESSI, CHE SI ALTERNANO A PENSILI IN LEGNO RETTANGOLARI, DAI DELICATI COLORI PASTELLO.

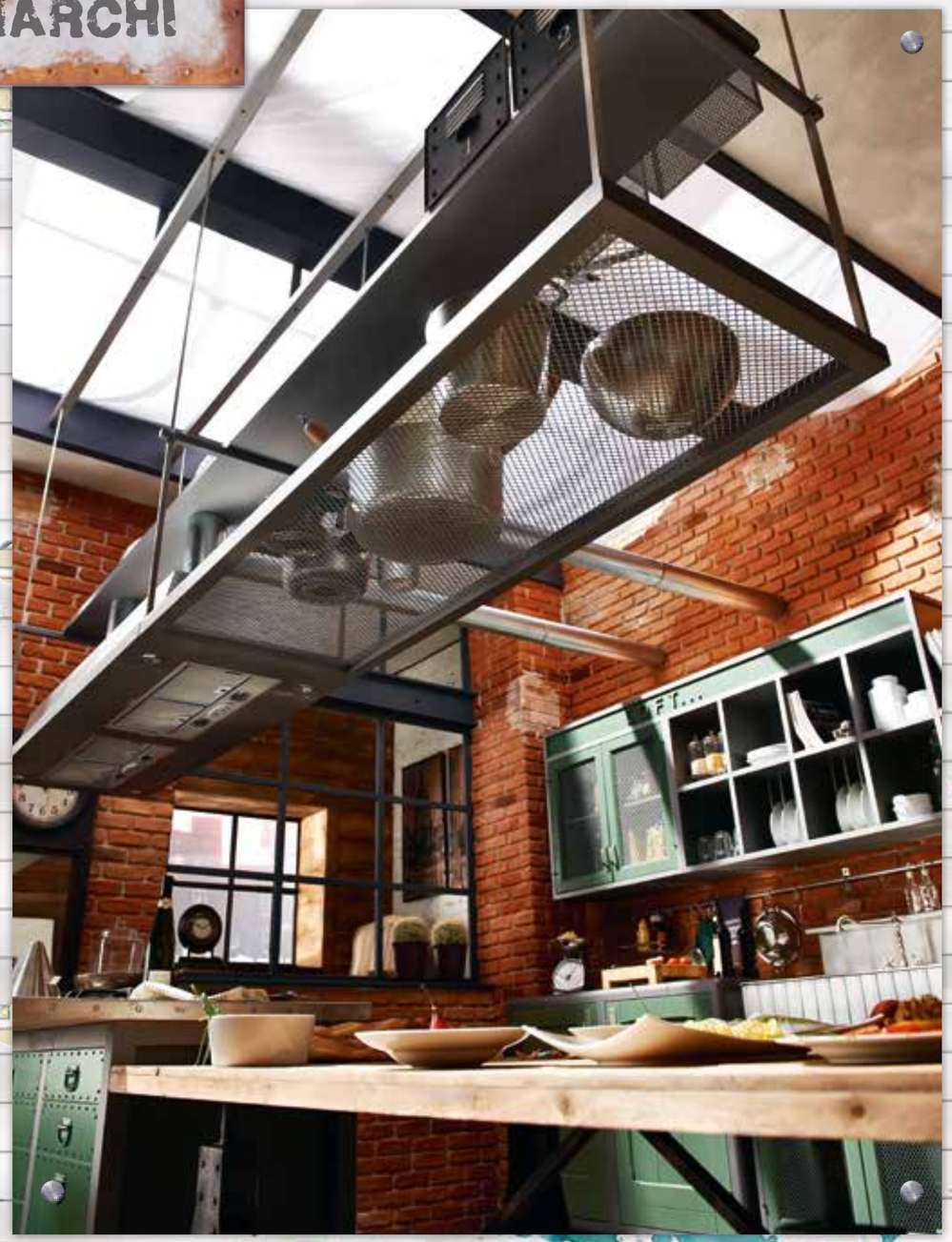
THE "LOFT" KITCHEN IS INSPIRED BY TODAY'S URBAN ENVIRONMENTS UNAMBIGUOUS, AUSTERE, AND SINGULAR IN ITS UNIQUE USE OF MATERIALS. THE ORIGINALITY OF THE "LOFT" KITCHEN COMES THROUGH IN THE EXPRESSIVE HARMONIES CREATED BETWEEN THE UNCOMPROMISING METAL ELEMENTS AND THE WALL-MOUNTED WOODEN CUBBIES IN DELICATE PASTEL TONES.

DI PROFESSIONE FACCIO IL CUOCO IN UNA RAFFINATA STEAK HOUSE SULLA 36A STRADA; AMO CURARE I MIEI PIATTI IN OGNI SINGOLO DETTAGLIO, SONO UN PERFEZIONISTA, SUL LAVORO E NELLA VITA.

I WORK AS A CHEF IN AN ELEGANT 36TH STREET BISTRO. MY PASSION IS TO CREATE DISHES THAT ARE PERFECT DOWN TO THE FINEST DETAIL. I'M A PERFECTIONIST—BOTH IN MY CAREER AND AT HOME.

LOFT

# MARCHI



SONO RIMASTO SUBITO STUPITO DALL'ASSOLUTA PERSONALITA' DELLA CUCINA "LOFT". TUTTO E' COSI' FUNZIONALE, ROBUSTO, PIENO DI FASCINO. L'ELEMENTO METALLICO SOSPESO CHE CONTIENE LA CAPPA ED IL PIANO PORTA OGGETTI E' PERFETTO IN ABBINAMENTO AL FRIGORIFERO A DUE ANTE NELLA SOLUZIONE ALL-STEEL CON PLACCHE RIVETTATE E FORMA SQUADRATA.

I WAS AMAZED BY THE DISTINCTIVE CHARACTER OF THE "LOFT" KITCHEN. IT'S ALL PRACTICAL, STURDY, AND UTTERLY CHARMING. THE HANGING METAL ELEMENT, WHICH CONTAINS BOTH THE RANGE HOOD AND A POT RACK, IS A PERFECT MATCH FOR THE RIGOROUSLY GEOMETRIC TWO-DOOR REFRIGERATOR ALL IN STEEL AND ACCENTED WITH RIVETED METAL PLATING.

LOFT

SINGOLARE IL LAVELLO IN ACCIAIO, INCASTONATO SUL PIANO BORDATO IN METALLO OPACO. NIENTE E' LASCIATO AL CASO IN QUESTA COMPOSIZIONE CHE ESALTA LA MIA CREATIVITA' TRA I FORNELLI. QUANDO HO LA POSSIBILITA' DI INVITARE GLI AMICI A CENA VOGLIO CHE TUTTO SIA A PORTATA DI MANO, COME FOSSI ANCORA AL MIO RISTORANTE.

THE STAINLESS STEEL SINK, BUILT INTO THE COUNTER BORDERED IN DARK METAL, IS UTTERLY UNIQUE. NOTHING HAS BEEN LEFT TO CHANCE IN A DESIGN SCHEME THAT BRINGS OUT MY FINEST CULINARY CREATIVITY. WHEN I HAVE A CHANCE TO HAVE FRIENDS OVER FOR SUPPER, I WANT EVERYTHING TO BE IN THE RIGHT PLACE AT THE RIGHT TIME, JUST AS IF I WERE IN MY RESTAURANT KITCHEN.

# MARCHI

IL SOGNO DI OGNI MUSICISTA E' VIVERE DELLA PROPRIA MUSICA. GIRO IL MONDO FACENDO IL TURNISTA A FIANCO DELLE POPSTAR PIU' FAMOSE, MA IL MIO CUORE RESTA SEMPRE IN QUESTO SCINTILLANTE ANGOLO DI NEW YORK, DOVE HO SCELTO DI ABITARE.

EVERY MUSICIAN'S DREAM IS TO MAKE A LIVING FROM HIS MUSIC, TRAVELING THE WORLD AND SITTING IN WITH THE MOST FAMOUS POP STARS, BUT MY HEART WILL ALWAYS BE IN THAT GLITTERING CORNER OF NEW YORK WHERE I'VE DECIDED TO MAKE MY HOME.

LOFT
POSTES
EXHIBITIONISM

# MARCHI

LA MIA CUCINA OLTRE AD ESSERE FUNZIONALE, DEVE AVERE DEI TOCCHI DI ORIGINALITA' E DI CARATTERE, COME NEL CASO DELLA CAPPA IN ACCIAIO, CON QUELLE SUE SINUOSE STONDATURE, COME FOSSE UNA DOLCE MELODIA.

TO START WITH, MY KITCHEN NEEDS TO BE FUNCTIONAL, BUT THAT'S NOT ALL I'M LOOKING FOR. IT ALSO HAS TO HAVE A TOUCH OF ORIGINALITY, A PERSONALITY ALL ITS OWN. ONE OF THE FEATURES THAT CREATES THAT PERSONALITY IS THE STAINLESS STEEL RANGE HOOD, WITH ITS CURVACEOUS, SCALLOPED EDGE.

# MARCHI

QUELLO CHE CERCAVO ERA PROPRIO UNA SOLUZIONE COME "LOFT".
UNA CUCINA ROCK COME PIACE A ME, CHE DEVE SOPPORTARE I MIEI DECIBEL, RESISTERE AI MIEI ECCESSI.

"LOFT" IS EXACTLY THE KITCHEN I WAS LOOKING FOR. A ROCK-N-ROLL KITCHEN THE WAY I WANT IT TO BE HAS TO BE ABLE TO WITHSTAND MY DECIBEL LEVELS AND MY EXCESSES.

LOFT

DOCS DRAUGHT
MALTY, FRUITY $16
WEIHENSTEPHAN
HELLES $18
CONISTON
$3/$10
$3
B.B. KING
LUCILLE
VICTORY
OLD
HORIZONTAL
TWO BROTHERS
HEAVYER HANDED
INDIA PALE ALE
BREWING CO
KBBK

MARCHI CUCINE
CUCINE SENZA TEMPO

# PANAMERA

UNA CUCINA COSMOPOLITA, ELEGANTE, DOMINATA DALLE TENUI TONALITA' DEL LEGNO MASSELLO CHE SI ALTERNANO IN UN PREZIOSO GIOCO DI EQUILIBRI CON LA PIETRA E CON GLI ELEMENTI METALLICI. DANNO MOVIMENTO ALLE GEOMETRIE, DELIZIOSI ACCORGIMENTI DAL FASCINO VINTAGE COME IL LAVELLO, LE RUBINETTERIE, LE SEDUTE IN PELLE ANTICA.

"PANAMERA" IS A COSMOPOLITAN KITCHEN WHERE THE GENTLE SHADES OF SOLID WOOD ARE ELEGANTLY BALANCED WITH STONE AND METAL ELEMENTS AND WHERE THE VINTAGE CHARM OF SUCH DELIGHTFUL ADDITIONS AS THE SINK, THE FAUCETS, AND THE CHAIRS UPHOLSTERED IN OLD LEATHER BRING MOVEMENT AND DIMENSION TO THE SPACE.

SONO ESPLORATORE, E COLLEZIONISTA. VIAGGIO PER PROFESSIONE QUANDO RIENTRO A NEW YORK AMO TRASCORRERE MOLTO TEMPO IN CASA, TRA LE MIE COSE, I RICORDI DI UNA VITA, NELLA CUCINA CHE SEMBRA FATTA APPOSTA PER LA MIA SETE D'AVVENTURA.

I'M AN EXPLORER AND A COLLECTOR, AND I TRAVEL FOR WORK. WHEN I COME BACK HOME TO NEW YORK, I LOVE SPENDING TIME AT HOME, SURROUNDED BY FAMILIAR THINGS AND MEMORABILIA. THE KITCHEN SEEMS TO MATCH MY THIRST FOR ADVENTURE PERFECTLY.

MARCHI
DREAM
SEEK
DREAM IT
LIVE IT
LOVE IT

5

ABITO A SOHO, IN UN VECCHIO MAGAZZINO RISTRUTTURATO. QUANDO SONO A CASA SVOLGO UNA VITA TRANQUILLA, AMO IL TEATRO E FARE LUNGHE PASSEGGIATE. HO SCELTO PANAMERA IN LEGNO NATURALE PER SENTIRMI IMMERSO NELLA NATURA.

I LIVE IN SOHO, IN A REMODELED WAREHOUSE. WHEN I'M AT HOME, I LIVE A QUIET LIFE. WHAT I REALLY LOVE IS THE THEATER AND TAKING LONG WALKS AROUND THE CITY. I CHOSE "PANAMERA" IN NATURAL WOOD BECAUSE I WANTED THE SENSATION OF BEING CLOSE TO NATURE.

ORIGINALE IL LAVELLO A TINOZZA DELLA CUCINA "PANAMERA", PRATICO PER MOLTEPLICI USI PERCHE' SI PUO' SOLLEVARE E TRASPORTARE ALTROVE. IL PIANO IN PIETRA NE METTE IN RISALTO LA FORMA OVALE.

THE "PANAMERA" KITCHEN'S TUB-STYLE SINK IS A TRULY ORIGINAL FEATURE. BECAUSE IT CAN BE LIFTED OUT AND MOVED AS NEEDED, IT HAS A HUNDRED PRACTICAL USES. THE STONE COUNTERTOP PROVIDES THE PERFECT COMPLEMENT TO THE OVAL SINK.

LA TINOZZA AD INCASSO SI TRASFORMA IN LAVELLO DA ADAGIARE SU UN PIANO D'APPOGGIO. NON C'E' ALTRO MODO PER SENTIRSI A PROPRIO AGIO TRA LE MURA DOMESTICHE CHE QUELLO DI RITROVARSI AD AMMIRARE OGNI SINGOLO DETTAGLIO DELLA PROPRIA CUCINA, MENTRE FUORI LA VITA SCORRE FRENETICA.

THE INLAID TUB-SINK CAN BE MOVED TO ANY SUITABLE SURFACE. THERE'S NO BETTER TEST OF HOW MUCH YOU FEEL RIGHT AT HOME WITHIN YOUR OWN WALLS THAN TO FIND YOURSELF MARVELING AT THE THOUGHTFUL DETAILING OF YOUR KITCHEN, EVEN AS THE FRANTIC PACE OF LIFE CONTINUES OUTSIDE.

LA MIA ABITAZIONE E' SITUATA NELL'UPPER EAST SIDE, IN UNO DI QUEGLI EDIFICI IN MARMO CHE RENDONO QUESTO QUARTIERE UNO DEI PIU' ESCLUSIVI DI TUTTA NEW YORK. AMBIENTE IDEALE PER CHI AMA L'ARTE, LA CUCINA E L'HAUTE COUTOURE.

I LIVE ON THE UPPER EAST SIDE IN ONE OF THOSE MARBLE BUILDINGS THAT MAKE THIS NEIGHBORHOOD ONE OF NEW YORK'S MOST EXCLUSIVE ADDRESSES. IT'S THE IDEAL PLACE FOR ANYONE WHO VALUES ART, COOKING, AND HIGH FASHION.

IN QUESTA INTERPRETAZIONE DELLA CUCINA "PANAMERA" HO APPREZZATO IL MAGGIOR IMPIEGO DI LEGNO IN TONALITA' NATURALE. L'ARREDO SI ADDOLCISCE E TROVA NUOVI EQUILIBRI ESTETICI, MENTRE SPICCA IMPONENTE LO SPAZIOSO MOBILE-VETRINA IN CUI VIENE INSERITO L'AMPIO FRIGORIFERO A DUE ANTE.

IN THIS VERSION OF THE "PANAMERA" KITCHEN, WHAT I APPRECIATED MOST WAS THE CHOICE OF NATURAL-TONED WOOD TO SOFTEN THE ENTIRE ARRANGEMENT AND STRIKE AN ESPECIALLY PLEASING AESTHETIC BALANCE. IN THIS DESIGN, THE GLASS-FRONT CUPBOARD, WHICH HOUSES A SPACIOUS TWO-DOOR REFRIGERATOR, IS AN IMPRESSIVE ADDITION.

PANAMERA

The New York Times
National Edition
New Mexico: Sun mixing with some clouds. Spotty thunderstorms
87

PER LA CUCINA CERCAVAMO QUALCOSA DI TRADIZIONALE MA NON SCONTATO, UNA SOLUZIONE ORIGINALE E DAI TRATTI CARATTERISTICI BEN RICONOSCIBILI. ABBIAMO SCELTO "PANAMERA" PERCHE' RIFLETTE UNO STILE DI VITA CONCRETO E RAZIONALE, CON UNA SERIE DI FINITURE DI PREGIO CHE SI ALTERNANO CON LA SOBRIETA' DEL LEGNO, DELLA PIETRA, DELLA LAVAGNA.

WE WERE LOOKING FOR SOMETHING TRADITIONAL BUT NOT CLICHE' FOR OUR KITCHEN, SOMETHING ORIGINAL THAT WOULD MAKE OUR STYLE STAND OUT CLEARLY. WE CHOSE "PANAMERA" BECAUSE IT SUGGESTS A CONCRETE, RATIONAL LIFESTYLE. THE EXQUISITE FINISHES HARMONIZE PERFECTLY WITH THE SIMPLICITY OF WOOD AND STONE AND WITH DETAILS LIKE THE BLACKBOARD.

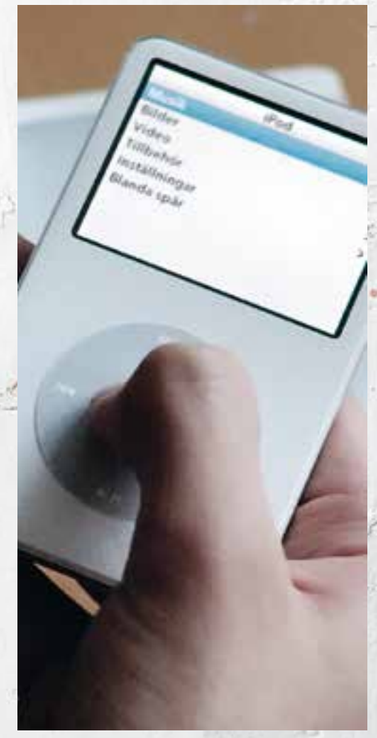
MARCHI CUCINE

CUCINE SENZA TEMPO

# KREOLA

UNA RICERCA CONTINUA DI EQUILIBRI E DI GEOMETRIE RIGOROSE, CARATTERIZZATE DA ESSENZE IN LEGNO LACCATE SUI TONI DEL BIANCO. PER UNA CUCINA CHE RISPECCHIA UNA PERSONALITA' ECCENTRICA E AL TEMPO STESSO RAZIONALE, CREATIVA MA ANCHE ORGANIZZATA.

THE "PANAMERA" KITCHEN'S GEOMETRIC HARMONIES OF DIMENSION AND SPACE ARE UNDERSCORED BY FINISHES IN TONES OF WHITE. THIS IS A KITCHEN THAT MAKES ITS UNIQUE AND INDIVIDUAL PERSONALITY CLEAR "PANAMERA" SAYS CREATIVE BUT SENSIBLE AND ORGANIZED AT THE SAME TIME.



TRIBECA QUARTIERE AFFACCENDATO DI GIORNO E FREQUENTATO DI NOTTE DA CHI E' ALLA RICERCA DEI LOCALI PIU' "IN". E' IN CUCINA CHE PASSO IL TEMPO LEGGENDO SCENEGGIATURE ALLA RICERCA DELL'IDEA PERFETTA PER IL PROSSIMO FILM.

BY DAY, TRIBECA IS A BUSTLING NEIGHBORHOOD AND BY NIGHT IT'S THE DESTINATION FOR NEW YORKERS IN SEARCH OF THE MOST "IN" CLUBS AND PUBS. I SPEND MY TIME IN THE KITCHEN, READING SCREENPLAYS AND SEARCHING FOR THE PERFECT INSPIRATION FOR MY NEXT FILM.

# MARCHI

AL CENTRO DELLA SALA DI QUESTA CUCINA DOMINA IL BLOCCO FUNZIONI CON LA CAPPA SOSPESA SOPRA AL PIANO COTTURA. ORIGINALI ED ESCLUSIVI I PANCHETTI IN ACCIAIO CON SEDUTA IN LEGNO A DOGHE, PER CONSUMARE PASTI VELOCI O DEGUSTARE COCKTAIL POGGIANDO I BICCHIERI SUL PREGEVOLISSIMO PIANO IN PIETRA.

THE UNDISPUTED HUB OF THIS KITCHEN IS THE INTEGRATED DESIGN OF THE ACCESSORIES ENSEMBLE, WHICH INCLUDES THE RANGE HOOD SUSPENDED ABOVE THE COOKTOP. THE STOOLS WITH METAL BASES AND WOODEN TONGUE-AND-GROOVE SEATS ARE BOTH UNIQUE AND VERY STYLISH, AND THE EXTRAORDINARY STONE TOP IS PERFECT FOR ENJOYING A QUICK MEAL OR A RELAXING COCKTAIL.

"KREOLA" OFFRE GRANDI POSSIBILITA' ARREDATIVE, NE E' UN ESEMPIO LA PROPOSTA COMPATTA MA ESTREMAMENTE FUNZIONALE DELLA PAGINA SEGUENTE MOSTRATA QUI SOPRA E A SINISTRA NEI DETTAGLI.

THE "KREOLA" KITCHEN OFFERS A VAST RANGE OF DESIGN OPTIONS. THE COMPACT BUT EXTREMELY PRACTICAL ARRANGEMENT SHOWN ON THE PAGE THAT FOLLOWS SEE THE CLOSE-UPS ABOVE AND AT LEFT IS ONLY ONE AMONG MANY POSSIBILITIES.



THE WALL STREET JOURNAL.
© 2004 Dow Jones & Company. All Rights Reserved.
$1.00
WSJ.com

MARCHI
Happy Hour

THE WALL STREET JOURNAL.

© 2004 Dow Jones & Company. All Rights Reserved.

$1.00

WSJ.com

SONO UN BROKER. HO CONOSCIUTO SU INTERNET LA MIA COMPAGNA, UNA BLOGGER CHE OFFRE CONSULENZE DI WEB-MARKETING. ABBIAMO SCELTO "KREOLA" PERCHE' SI COMPONE DI ELEMENTI DI ARREDO DIVERSIFICATI, SONTUOSI, ECCELLENTI NELLO STILE E IN OGNI SINGOLO DETTAGLIO.

I'M A STOCKBROKER. MY PARTNER, WHOM I MET ONLINE, IS A BLOGGER WHO OFFERS WEB-MARKETING CONSULTING. WE CHOSE "KREOLA" BECAUSE OF THE EXTREMELY VARIED ELEMENTS THAT GO INTO THIS DESIGN. THEY'RE LUXURIOUS AND TOP-OF-THE-LINE IN EVERY SINGLE DETAIL.

PLANTES

BROADWAY
LAFAYETTE ST
CENTRE ST
PARK ROW
Hebrew Union College
Museum
New York Stock Exchange

© 2004 Dow Jones & Company. All Rights Reserved.



"KREOLA" E' LA RISPOSTA PER CHI COME NOI ERA ALLA RICERCA DI RAFFINATEZZA E PECULIARITA'. UNA CUCINA DA VIVERE, GIORNO DOPO GIORNO.

"KREOLA" IS THE ANSWER FOR PEOPLE LIKE US WHO DEMAND ELEGANCE AND DISTINCTIVENESS. THIS IS A KITCHEN YOU CAN LIVE IN, EVERY SINGLE DAY.

UNA CUCINA PENSATA PER QUELLE PERSONE CHE SCELGONO DI VIVERE IN ARMONIA CON LA NATURA, CHE APPREZZANO IL FASCINO DISCRETO DI UN AMBIENTE IN GRADO DI TRASFORMARE LA ROUTINE QUOTIDIANA IN BENESSERE PERSONALE.
ISPIRATA AD UNA FILOSOFIA DI VITA CHE SI RITROVA NELLA MAGNIFICENZA SOLARE DEI PAESAGGI MEDITERRANEI, IN CUI TUTTO SEMBRA RICONDURRE AD UN ANCESTRALE RAPPORTO CON LA TERRA, DHIALMA GIOCA CON LA LUMINOSITÀ ED IL CANDORE DEGLI ELEMENTI, COME AD EVOCARE UN SOGNO CHE CONTINUA ANCHE DOPO CHE CI SIAMO SVEGLIATI.
FUORI, LA FOSCHIA DELL'ALBA CHE SI CONFONDE AL CHIARORE DELL'ORIZZONTE, IL SILENZIO È ROTTO DA ISOLATI CINGUETTII. ALL'INTERNO, IL CANDORE DEI MURI RIFLETTE LA LUCE DEL MATTINO, MENTRE GLI ARREDI DELLE STANZE, RISVEGLIATI DAL DELICATO PROFUMO DI CAFFÈ DELLA MOKA, SI PRESENTANO IN UN EQUILIBRIO ARMONICO DI FORMA E DI STILE NEI COLORI NEUTRI DELLA NATURA.
COSÌ, LA CUCINA DIVENTA IL MEZZO IDEALE PER RILASSARSI, RICREANDO UNA ATMOSFERA ARMONIOSA E GIOVIALE.

IN EVIDENZA LA SCELTA DI ADOTTARE MATERIALI NATURALI COME IL LEGNO E IL PELTRO, DECLINATI IN TONALITÀ CANDIDE CHE SUGGERISCONO ATMOSFERE DI LUCE E DI CALORE. NELLA CUCINA DHIALMA OGNI ASPERITÀ E CANCELLATA, OGNI CONTRASTO È APPIANATO, COSÌ LE LACCATURE ASSUMONO DELICATE TONALITÀ SUL BIANCO E SUL GRIGIO.
I CONTORNI SONO SEMPRE SOBRI, MA IL CARATTERE È NETTO E DECISO. IL TAVOLO CENTRALE SI STAGLIA AL CENTRO DELLA CUCINA CON L'IMPORTANTE PIANO IN LEGNO DAI FORTI SPESSORI.
TRA GLI ALTRI ELEMENTI CHE FORNISCONO UNO STILE ESCLUSIVO E BEN DEFINITO, IL MOBILE DISPENSA A TRE ANTE CON FRIGO CENTRALE, CON FINITURE CHE TESTIMONIANO L'ACCURATA LAVORAZIONE ARTIGIANALE AD INTAGLIO.



# MG DHIALMA



A KITCHEN DESIGNED FOR THOSE WHO LOVE TO LIVE IN HARMONY WITH NATURE, AND WHO APPRECIATE THE SOOTHING TRANQUILLITY OF AN INTERIOR THAT TRANSFORMS DAILY ROUTINE INTO A PLACE OF QUIET RELAXATION.
INSPIRED BY THE LIFE-STYLE OF THE SUN-SOAKED LANDSCAPES OF THE MEDITERRANEAN WHERE LIFE SEEMS TO STILL BOND SO CLOSELY WITH THE LAND AND ANCIENT TIMES, THE DHIALMA LINE EVOKES THE DAZZLING BRIGHTNESS OF MEDITERRANEAN SUNLIGHT, LIKE A DREAM THAT LINGERS ON AFTER WE HAVE WOKEN.
OUT OF DOORS, DAWN MISTS DISSOLVE AS THE LIGHT RISES ON THE HORIZON, AND THE SILENCE IS BROKEN BY THE CHIRPING OF EARLY BIRDS. INSIDE, WHITE WALLS REFLECT THE GENTLE MORNING LIGHT, AND THE KITCHEN COMES ALIVE WITH THE DELICIOUS SMELL OF FRESHLY BREWED COFFEE... THE KITCHEN TAKES SHAPE WITH ITS SMOOTH ELEGANT LINE AND THE SOFT NEUTRAL COLOURS OF EARLY MORNING; A COMFORTABLE WELCOMING KITCHEN, PEACEFUL AND RELAXING.

THE FOCUS HAS BEEN PLACED ON NATURAL MATERIALS LIKE WOOD AND PEWTER, IN DELICATE PASTEL COLOURS GIVING A FEELING OF LIGHT AND WARMTH. SHARP CORNERS ARE ABSENT IN THE DHIALMA KITCHEN, STRONG CONTRASTS HAVE BEEN SOFTENED, AND THE CABINETS ARE PAINTED IN SOOTHING TONES OF WHITE AND DOVE GREY.
THE INTERIOR IS RESTRAINED, BUT THE LINE IS STRONG AND WELL DEFINED. THE KITCHEN TABLE IS THE FOCAL POINT OF THE ROOM WITH ITS THICK SOLID WOOD TOP.
THE KITCHEN FURNISHINGS ARE EXCLUSIVE AND ORIGINAL IN STYLE; A TRIPLE-DOOR PANTRY CUPBOARD HAS A REFRIGERATOR IN THE CENTRE.
THE CABINET DETAILS ARE HAND-CARVED BY MASTER CRAFTSMEN.

Nella cucina Dhialma ogni asperità è cancellata, ogni contrasto è appianato, persino quello cromatico. Da qui la scelta delle laccature dai toni delicati, che prediligono il bianco e il grigio.

In the Dhialma kitchen, every touch of asperity is cancellated; every contrast is evened out, even in terms of colours. This has prompted the choise of delicately coloured lacquers, prioritising white and grey.

COUNTRY STYLE -

POST CARD
Dhialma
Dhialma

# DHALMA

COUNTRY STYLE -

DATE DUE

Scegliere una cucina Dhialma vuol dire vivere in una dimensione che ruota intorno alle esigenze della nostra quotidianità. Ogni particolare esiste per rispondere ai nostri bisogni, ogni dettaglio è espressione di un'arte antica, quella dell'ebanista, volta a favorire il nostro benessere.

Choosing a Dhialma kitchen means living in a dimension which revolves around the needs of our everyday lives. Every part exists to respond to our needs, every detail is an expression of an ancient art, that of the woodworker, aimed at favouring our well-being.

# DHALMA

DATE DUE

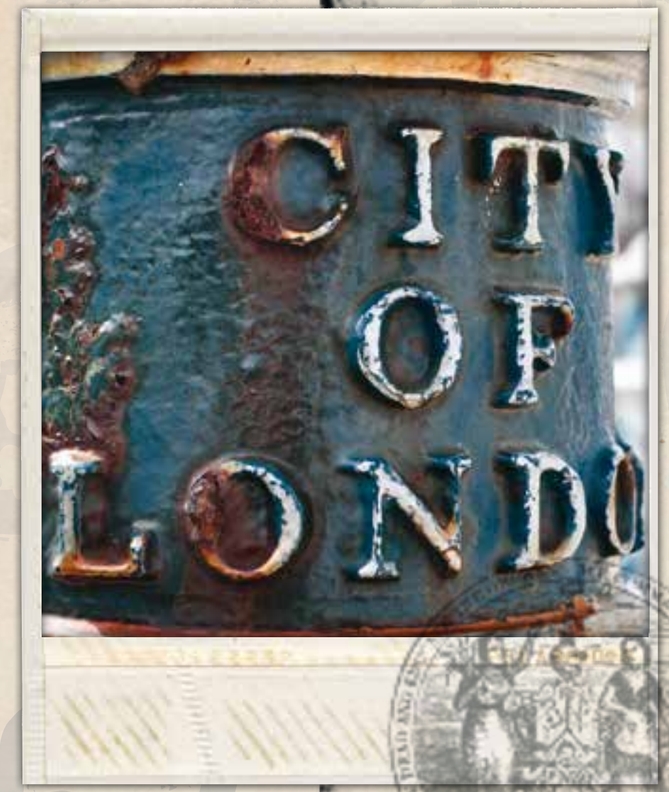
# Old England

HA IL SAPORE SQUISITAMENTE BRITISH DEL TÈ DELLE CINQUE, DEGLI AUTOBUS ROSSI A DUE PIANI, DELLE FAMOSE CABINE TELEFONICHE LONDINESI, DELL'AMORE PER LE TRADIZIONI E L'APERTURA AL NUOVO, QUESTA CUCINA CHE RIEVOCA IL MEGLIO DELLO STILE COUNTRY INGLESE.
UN CARATTERE ELEGANTE E ANTICONVENZIONALE, RAFFINATO E AL TEMPO STESSO INFORMALE, IN GRADO DI METTERE A PROPRIO AGIO E CONFORTARE LA COPPIA FRESCA DI NOZZE COME LA FAMIGLIA PIÙ NUMEROSA. LO STILE DELLA CUCINA OLD ENGLAND SI ESPRIME NEL SUO ASPETTO PIÙ AUTENTICO ED ORIGINALE, NELLA GRANDE FLESSIBILITÀ DEGLI SPAZI, NELLA PIACEVOLE COMPOSIZIONE DELLE LINEE, NELLA SCELTA DEI MATERIALI.
AL TERMINE DELLA GIORNATA DI LAVORO, RIENTRARE IN CASA E RITROVARE LE EMOZIONI E L'ELEGANZA DI UNO STILE INCONFONDIBILE CHE OFFRE IL MEGLIO DEL TIPICO ENGLISH STYLE IN UN AMBIENTE IN CONTINUO EQUILIBRIO TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE.

THIS KITCHEN HAS ALL THE BRITISH SAVOUR OF AFTERNOON TEA, DOUBLE-DECKER BUSES, CRIMSON TELEPHONE BOOTHS, A LOVE OF TRADITION AND A TASTE FOR THE ECCENTRIC: THIS IS A KITCHEN THAT EVOKES ALL THAT IS TYPICAL OF THE ENGLISH COUNTRY STYLE.
AT THE SAME TIME ELEGANT AND UNCONVENTIONAL, REFINED BUT COMFORTABLY INFORMAL, THIS IS A KITCHEN TO MAKE YOU FEEL AT HOME: JUST AS COSY FOR A COUPLE OF NEWLYWEDS OR A FAMILY WITH A BUNCH OF CHILDREN ROUND THE KITCHEN TABLE. THE OLD ENGLAND STYLE HAS AN AUTHENTIC ATMOSPHERE, A FLEXIBLE LAYOUT, CLEVERLY DESIGNED WITH A PLEASING COMPOSITION AND CHOICE OF MATERIALS. WHAT BETTER END TO A BUSY DAY THAN TO COME HOME TO A REFINED BUT WELCOMING KITCHEN WITH ITS UNMISTAKABLY ENGLISH STYLE… A PLEASANT BALANCE BETWEEN THE MODERN AND TRADITIONAL.

THE CABINETS ARE MADE FROM BLOCK BOARD, WHILE THE DOORS AND DRAWERS ARE IN SOLID WOOD; A CHARMING COLOUR SCHEME: SOFT TONES IN GLOSSY ENGLISH WHITE WITH LUXURY DETAILING LIKE THE ANTIQUED BRASS HANDLES. ANOTHER ELEGANT TOUCH IS THE COOKER HOB SET IN AN ALCOVE NICHE, WITH ITS STAINLESS STEEL TOP AND REFINED GILDED DETAILING, PERFECTLY IN HARMONY WITH THE CHARMING WOODEN HOOD THAT BRINGS BACK CHILDHOOD MEMORIES OF COSY WINTER AFTERNOONS BESIDE THE STOVE WITH A HOT CUP OF TEA AND HOME-MADE BISCUITS.
A LAYOUT CREATED WITH A MIX OF SPACIOUS CABINETS AND OPEN SHELVING WHERE ACCESSORIES AND FAVOURITE PIECES ARE ATTRACTIVELY DISPLAYED... LIKE THE DISHES IN THE DRESSER WITH THE LIFT-UP FRONT, AND THE MYRIAD OF DIFFERENT DRAWERS AND CABINETS.
THE CABINETS ARE SET OFF TO PERFECTION BY THE SPACIOUS COUNTER TOPS IN SMALL STONE TILES OR CARRARA MARBLE, READY FOR PREPARING A FAVOURITE HOME-MADE RECIPE.

REALIZZATA IN LISTELLARE, CON ANTE E CASSETTI IN LEGNO MASSELLO, EMERGE IN QUESTA CUCINA CARICA DI CHARME LA MORBIDA TONALITÀ DELLA LACCATURA BIANCO INGLESE E LE IMPORTANTI FINITURE DELLE MANIGLIE IN OTTONE ANTICATO. IN EVIDENZA ANCHE IL PIANO COTTURA COLLOCATO NELLA NICCHIA IN MURATURA, CON PIANO IN ACCIAIO ED ELEGANTI PARTICOLARI DORATI, CHE SI ARMONIZZA PERFETTAMENTE CON LA DELIZIOSA CAPPA IN LEGNO E CHE PERMETTE DI RESPIRARE IL FASCINO DEI TEMPI ANDATI, QUANDO SI TRASCORREVANO I POMERIGGI RISCALDANDOSI CON TÈ CALDO E SQUISITI BISCOTTINI AL BURRO.
UNA CUCINA CARATTERIZZATA DAI GIOCHI DI VOLUMI E DALLE TANTE APERTURE, DOVE GLI ACCESSORI E GLI OGGETTI DECORATIVI RISULTANO SEMPRE BEN ESPOSTI, COME LE STOVIGLIE NELLA PIATTAIA A VISTA CON L'ANTA RIBALTABILE O I NUMEROSI CASSETTI E SPORTELLI.
DOMINA IL TUTTO LA MAGNIFICA PRESENZA DELL'AMPIO PIANO IN CIOTTOLATO O IN MARMO DI CARRARA, CHE OFFRE UNA GRANDE SUPERFICIE DI APPOGGIO PER REALIZZARE LE RICETTE PIÙ FANTASIOSE.




Ha tutto il fascino dell'autentica cucina inglese questo modello OLD ENGLAND, che fa rivivere con le sue linee e i suoi colori l'eleleganza di uno stile inconfondibile. In più possiede tutti i più moderni comfort e tecnologie per garantirne al massimo bellezza e qualità. La dolcezza della laccatura color panna, sublimamente rifinita dai particolari in ottone, crea un'atmosfera seducente e preziosa.

The OLD ENGLAND model has all the charm of the authentic, traditional English kitchen which, with its lines and colours, brings to life the elegance of an unmistakable style. Moreover, it possesses the most modern comforts and technologies to guarantee maximum beauty and quality. The sweet cream coloured lacquer, sublimely finished with details in brass, creates a seductive and precious atmosphere.

Ha un carattere speciale questa cucina, il sapore di un country inglese autentico. Come quello che si può trovare nei cottages sulla costa atlantica, che contrappongono alla rigidezza del clima un interno caldo e accogliente. A destra un particolare dove si possono notare la sapiente lavorazione esaltata dalla laccatura bianco inglese e la raffinatezza delle maniglie in ottone bianco.

This range of kitchen has a special character and all the flavour of authentic English country style. Just like the kitchens found in the cottages on the Atlantic coast, which counteract the harsh climate with a warm, welcoming interior. On the right one can see the expert crafting, enhanced by English white lacquer and refined aged brass handles.

CREATING

# Doralice

LA BELLEZZA DELLE CASE DI CAMPAGNA, CON GLI INTONACI COLORATI, I TETTI A SPIOVERE CON I TEGOLI IN COTTO ORMAI LOGORI DAL TEMPO, RICHIAMANO ALLA MENTE DOLCI RICORDI ED INTENSE SENSAZIONI.
NASCE L'ESIGENZA DI RECUPERARE CIÒ CHE È STATO, L'INFINITA DIGNITÀ DEI NOSTRI AVI, L'AMORE PER LA NATURA E PER IL BELLO, CHE SI ESPRIME SPESSO IN ELEMENTI SEMPLICI CHE CONFERISCONO ARMONIA ALL'INTERO AMBIENTE.
IL RICHIAMO AD ELEMENTI DELLA TRADIZIONE, LA VOLONTÀ DI RECUPERARE I VALORI DI UN TEMPO, LA SAGGEZZA DEI NONNI DA TRAMANDARE ALLE NUOVE GENERAZIONI CON AFFETTO E DEDIZIONE: DORALICE È PENSATA PER CHI VUOLE RISCOPRIRE IL GUSTO DELLE COSE SEMPLICI DI UNA VOLTA, ASSAPORARE I PIATTI PRELIBATI DELLA CUCINA CONTADINA, RITROVARE IL GUSTO DI UNA SERENITÀ ORMAI DIMENTICATA.

THE CHARM OF COUNTRY HOUSES WITH THEIR COLOURED PLASTERED WALLS AND SLOPING OLD TERRACOTTA TILED ROOFS, BRING BACK HAPPY MEMORIES AND A TOUCH OF NOSTALGIA.
FOR SOME TIME WE HAVE FELT THE NEED TO A RETURN TO VALUES OF TIMES PAST; THE QUIET DIGNITY OF OUR GRANDPARENTS, A LOVE OF NATURE AND BEAUTY, OFTEN TO BE FOUND IN THE SIMPLER THINGS THAT BRING A FEELING OF HARMONY INSIDE THE HOME.
RECALLING TRADITIONAL ELEMENTS, THE NEED TO RECOVER THE VALUES OF TIMES GONE BY, THE WISDOM OF GRANDPARENTS PASSED ON WITH LOVE AND AFFECTION TO NEW GENERATIONS: DORALICE IS A KITCHEN DESIGNED FOR THOSE WHO FEEL THE NEED FOR THE SIMPLE THINGS OF THE PAST, THE DELICIOUS FLAVOUR OF A HOME-COOKED COUNTRY DISH, REDISCOVERING THE LONG-FORGOTTEN PLEASURE OF QUIET COUNTRY LIFE.

DAI CIOTTOLATI IN MARMO AL SAPIENTE IMPIEGO DEL LEGNO IN LISTELLARE, OGNI DETTAGLIO CONTRIBUISCE A DARE ALL'AMBIENTE UN ASPETTO SQUISITAMENTE RURALE. LE LINEE SONO SEMPLICI MA BEN DEFINITE, GLI ELEMENTI D'ARREDO SOLIDI E FUNZIONALI, COME NEL CASO DELLA DISPENSA INCASSATA IN COLORE VERDE, CHE OLTRE ALL'ESTETICA SUPERIORE HA UNA GRANDE CAPACITÀ CONTENITIVA GRAZIE ALLE SUE PARTI A GIORNO E ALLA GHIACCIAIA INTERNA.
L'ESSENZA DEL COUNTRY SI ESPRIME NEL SAPIENTE UTILIZZO DEL LEGNO IN NOCE MASSELLO CHE SI ALTERNA ALLA MURATURA RICOPERTA DI PIASTRELLE IN SASSI DEL PIAVE. IN UNA VERSIONE DI DORALICE ANCORA PIÙ AGGRAZIATA, SI APPREZZA LA LEGGIADRIA DELLE TENDINE FINEMENTE RICAMATE E L'ELEGANZA DL PIANO DI MARMO, CHE OFFRE UNA SUPERFICIE SOLIDA E FACILMENTE LAVABILE.

SMALL MARBLE TILED COUNTER TOPS, BEAUTIFULLY CRAFTED WOODEN PANELS, EVEN THE SMALLEST DETAIL ADDS TO A REFINED COUNTRY STYLE. THE CABINET LINES ARE PLAIN BUT ELEGANTLY DESIGNED, SOLID AND FUNCTIONAL.
THIS CAN BE SEEN IN THE PASTEL GREEN PANTRY CABINET WITH ITS OPEN SHELVES AND INTERNAL ICE-BOX.
THE COUNTRY LOOK IS ECHOED IN THE SOLID WALNUT WOOD ELEMENTS SET INTO NICHES COVERED WITH VENETIAN STONE TILING. IN A MORE FORMAL VERSION OF THE DORALICE LINE, FINE EMBROIDERED CURTAINS COMPLETE THE MARBLE COUNTER TOP WHICH IS HARDWEARING AND EASY TO CLEAN IN SPITE OF ITS HINT OF LUXURY.

Ogni elemento che la compone è il risultato di una grande esperienza, il frutto di uomini che conle loro mani hanno saputo infondere al legno il loro amore per il bello. Ed è per questo motivo che le sensazioni che dona sono simili a quelle della natura. La Marchi Group è riuscita a cogliere appieno la vera essenza della vita e tradurla nei propri prodotti.

Every composing element is the result of extensive experience, the product of men whose hands have instiled into the wood all their love of beauty. And this is why the sensations that it gives are similar to those of nature. Marchi kitchens has fully captures the true essence of life and translated it into its products.

# INCONTRADA

I VERDI BRILLANTI DELLA FORESTA AMAZZONICA, I GIALLI OCRA DEL DESERTO DI DHAKLA, GLI AZZURRI INTENSI DEL CIELO D'IRLANDA, LE PORPORE MORESCHE DELLE ABITAZIONI ANDALUSE, HANNO SUGGERITO LE ATMOSFERE CALDE E RAREFATTE DELLA CUCINA INCONTRADA E DETERMINATO LA SCELTA POLICROMA DELLE LACCATURE DEI VARI ELEMENTI.
INCONTRADA È PENSATA PER GLI AMANTI DEL VIAGGIO, PER CHI VUOL SCEGLIERE DI VIVERE L'EMOZIONE QUOTIDIANA SUGGERITA DA ECHI DI PAESI LONTANI, LASCIANDOSI ANDARE A SUGGESTIVE SENSAZIONI DENSE DI PATHOS, CHE CULLANO CON IL LORO ABBRACCIO TRANQUILLIZZANTE, COME IL RITMO SFERRAGLIANTE DI UN TRENO.
IN UNA CALOROSA ATMOSFERA COUNTRY, TROVANO SPAZIO OGGETTI TIPICI DELLA TRADIZIONE RURALE, A FIANCO DI ALTRI CHE SEMBRANO ADORABILI SOUVENIR CHE NARRANO DI VIAGGI TRASCORSI IN UN RECENTE PASSATO.

LE ANTE DEI MOBILI CONTENITORI SI ISPIRANO, PER LA LORO FATTURA, ALLE PARETI DELLE VECCHIE CARROZZE, FATTE DI ASSI IN LEGNO SCURO LACCATO. LE CERNIERE PIANE SONO IN STILE, E POSSONO ESSERE CROMATE OPPURE VERNICIATE DELLO STESSO COLORE DEI FRONTALI.
AD ARRICCHIRE L'IMPATTO ESTETICO DELLA STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO, IL CORRIMANO IN OTTONE, FORNITO DI GANCI SCORREVOLI PER ASCIUGAMANI, PRESINE E SALVIETTE. AL CENTRO DELL'AMBIENTE, IL TAVOLO BANCONE RAPPRESENTA IL FULCRO INTORNO AL QUALE RUOTANO GLI ALTRI ELEMENTI COMPOSITIVI.
LA CUCINA INCONTRADA SI VESTE DI ATMOSFERE DI VITA VISSUTA, CARATTERIZZATE DA PARTICOLARI CHE ESALTANO LO STILE ESCLUSIVO DEL MODELLO, COME IL LAVELLO IN MARMO O PIETRA NATURALE, O LA CAMPANA LACCATA CHE RICORDA LE VECCHIE STAZIONI FERROVIARIE.
GLI STESSI CASSETTINI USATI PER RIPORRE POSATE E PICCOLI UTENSILI DA CUCINA SONO CONTRASSEGNATI DA UNA PLACCHETTINA RECANTE UN NUMERO, CHE RICORDA LA NUMERAZIONE DEI SEDILI DI UN TRENO.



# INCONTRADA

THE DENSE GREEN OF THE AMAZON RAIN FOREST, THE YELLOW OCHRE OF THE DHAKLA DESERT, THE BRIGHT BLUE SKIES OF IRELAND, AND THE CRIMSON MOORISH DETAILS ON THE HOUSES OF ANDALUSIA: THESE ARE THE INSPIRATIONS FOR THE UNUSUAL COLOUR CHOICES FOR SOME OF THE ELEMENTS IN THE INCONTRADA LINE.
INCONTRADA WAS DESIGNED FOR THOSE WHO LOVE TO TRAVEL, FOR THOSE SEDUCED BY THE ATMOSPHERE OF EXOTIC DISTANT LANDS; WISTFUL YEARNINGS, NOSTALGIC MEMORIES, LULLED BY THE RECOLLECTION OF A TRAIN'S RHYTHMIC CLATTER IN SOME FAR-OFF LAND.
A WELCOMING COUNTRY STYLE ATMOSPHERE, WHERE TRADITIONAL RURAL PIECES FIND THEIR NATURAL PLACE ALONGSIDE UNEXPECTED SOUVENIRS COLLECTED DURING EXOTIC TRAVELS.

THE CABINET DOORS RECALL THE CARRIAGE WALLS OF OLD LOCOMOTIVE TRAINS, WOODEN SLATS STAINED IN RICH TONES. THE FLAT CABINET HINGES ECHO THE SAME STYLE, AND CAN BE CHROME FINISHED OR PAINTED TO MATCH THE DOORS.
IN CONTRAST WITH THE SOLID WOOD, BRASS RODS ARE HUNG WITH SLIDING HOOKS FOR TOWELS, POT HOLDERS AND DISH CLOTHS. THE CABINETS SURROUND THE LARGE SOLID TABLE, THE TRUE FOCAL POINT IN ANY REAL COUNTRY KITCHEN.
THE INCONTRADA LINE HAS A TIME-WORN ATMOSPHERE, ESPECIALLY IN THE DETAILING WHICH ENHANCES THE EXCLUSIVE STYLE, LIKE THE KITCHEN SINK IN MARBLE OR NATURAL STONE, OR THE PAINTED BELL THAT RECALLS OLD RAILWAY STATIONS.
THE SMALL DRAWERS FOR CUTLERY / FLATWARE AND KITCHEN UTENSILS BEAR A NUMBERED PLAQUE LIKE THOSE USED TO MARK 19TH CENTURY TRAIN SEATS.

La cucina Incontrada si veste di atmosfere rarefatte, caratterizzate da particolari che esaltano l'unicità del modello, come la campana laccata che ricorda le vecchie stazioni ferroviarie, disseminate tra i pascoli verdeggianti.

The Incontrada kitchen has rarefied atmospheres, characterised by details which enhance the model's uniqueness, such as the lacquered bell reminiscent of old railway stations, disseminated among derdant pastures.

HOME SWEET HOME

# Incontrada

Una parete completamente attrezzata permette di esporre a vista utensili da cucina che arredano, regalando alla cucina il fascino vintage.

A completely accessorised wall makes it possible to display kitchen utensils that become furnishing elements, giving the kitchen that lived in look.

# INTERIO DORIA

LE LINEE BRIOSE DELLA CUCINA DORIA EVOCANO IL RITMO LENTO DELLA RISACCA MEDITERRANEA, IL PLACIDO TRASCORRERE DEL TEMPO NEGLI ASSOLATI POMERIGGI D'ESTATE, IN VERANDA A LEGGERE UN BUON LIBRO SULLA SEDIA A DONDOLO. DORIA SI ISPIRA AGLI ELEMENTI DELLA CAMPAGNA, ALLE TORTUOSE STRADE PUNTEGGIATE DAI CIPRESSI, ALLE PIANURE RICOPERTE DI GIRASOLI, AL PROFUMO DEL MOSTO CHE RIBOLLE MENTRE IN PIAZZA SI SVOLGE LA FESTA PER LA VENDEMMIA.
POGGIARE LA TEGLIA DI COCCIO SUL FUOCO, RIMESTARE LA PENTOLA CON LA POLENTA, VERSARE UN QUARTINO DI ROSSO AI COMMENSALI CHE ATTENDONO DI PARTECIPARE AL BANCHETTO.
DORIA È LA CUCINA DEDICATA A CHI PORTA DENTRO DI SE IL RICHIAMO ANCESTRALE DI LUOGHI MAGICI E FUORI DAL TEMPO, LONTANI DAL CAOS CITTADINO; DEDICATA AD UNA FAMIGLIA FELICE E INNAMORATA CHE AMA TRASCORRERE LE PROPRIE SERATE FRA I PROPRI CARI, INVITANDO GLI AMICI "A VEGLIA", PER PIACEVOLI CHIACCHIERATE O DIVERTENTI PARTITE A TRESSETTE.

SONO IL LEGNO LACCATO, IN DELICATISSIME TONALITÀ PASTELLO, E LE PIETRE NATURALI CHE ADORNANO IL PIANO DI LAVORO E L'ACQUAIO, LE CARTE VINCENTI DELLA CUCINA DORIA, CHE PUNTA TUTTO SULLA SOLIDITÀ DEI MATERIALI E SULLA RAFFINATEZZA DEI DETTAGLI.
A RENDERE PIÙ FUNZIONALE ED ARMONIOSO L'ARREDO, INTERVENGONO MATERIALI E RIFINITURE IN OTTONE ED IN ACCIAIO, CHE FANNO RISPLENDERE DI LUCE PROPRIA QUESTA CUCINA ESALTANDONE LA BELLEZZA E LA VERSATILITÀ.
DI GRAN PREGIO ANCHE LA CREDENZA LACCATA CHE NASCONDE IL FRIGORIFERO E LA CAPPA, ADORABILE NELLA SUA SEMPLICITÀ, CHE DÀ CONTINUITÀ AL PROFILO DESCRITTO DALLE MENSOLE CUI VENGONO ATTACCATI MESTOLI E ATTREZZI PER CUCINARE.
A DARE UN ELEMENTO DI STILE CHE GUARDA ALLA VITA AGRESTE, I DELICATI INSERTI IN STOFFA DAI COLORI TIPICI, CHE ORNANO LA PIATTAIA, LE TENDE, LA TOVAGLIA DELL'AMPIO TAVOLO IN LEGNO MASSELLO.



THE GENTLE CURVES OF THE DORIA KITCHEN LINE RECALL THE SLOW RHYTHM OF THE WAVES OF THE MEDITERRANEAN, LAZY SUMMER AFTERNOONS ON A VERANDA, SWAYING IN A HAMMOCK WITH A GOOD BOOK.
DORIA IS INSPIRED BY THE SOUTHERN LANDSCAPE: WINDING PATHS LINED WITH CYPRESSES, FIELDS OF SUNFLOWERS, THE AROMA OF GRAPE MUST IN THE AIR, AND THE PREPARATIONS IN THE PIAZZA FOR HARVEST CELEBRATIONS.
THE POLENTA THICKENS IN AN EARTHENWARE POT ON THE HOB, A FLASK OF RED WINE READY TO POUR A GLASS FOR THE GUESTS AS THEY WAIT FOR THE TABLE TO BE PREPARED.
DORIA IS A NOSTALGIC KITCHEN FULL OF OLD FAMILY MEMORIES…OF ENCHANTED PLACES, LOST IN TIME, FAR AWAY FROM THE CHAOS OF URBAN LIFE.
A KITCHEN DESIGNED FOR CLOSE-KNIT FAMILIES, WHO SPEND THEIR EVENINGS TOGETHER AROUND THE TABLE, PULLING OUT A CHAIR FOR FRIENDS AND NEIGHBOURS; A ROOM TO CHAT OR PLAY A NOISY GAME OF CARDS.

CABINETS IN PAINTED WOOD IN DELICATE PASTEL TONES WITH NATURAL STONE ON COUNTER TOPS AND KITCHEN SINK. HONEST SOLID MATERIALS AND REFINED DETAIL ARE THE KEYNOTES IN THIS DESIGN, WHILE BRASS AND STAINLESS STEEL FEATURES ADD A TOUCH OF COUNTRY STYLE AND VERSATILITY.
THE LARGE PAINTED PANTRY CABINET CLEVERLY CONCEALS THE REFRIGERATOR AND COOKING HOOD, BLENDING WITH THE LINE OF SHELVING AND THE ROD FOR HANGING KITCHEN UTENSILS. FOR AN EXTRA "COUNTRY" TOUCH, THE DRESSER AND SHELVES HAVE A FABRIC FRILL TO MATCH THE CURTAINS AND CLOTH ON THE SOLID WOOD DINING TABLE.

Ci incanta per la sua bellezza così solare e verace, questa cucina dal carattere deciso, che fa della composizione libera e informale la sua qualità vincente.
Punta tutto infatti, sulla scelta dei materiali che hanno fascino e solidità, come il marmo di Carrara, il Botticino o la pietra di Prum, con cui, a scelta, può essere realizzato il piano e il lavello con alzata.

We are enchanted by the warm, sunny beauty of this kitchen with its decisive personality, wich makes free and informal composition its winning quality. The main feature is the choice of materials with charm and solidity, like Carrara marble, Botticino and Prum stone, which can be used, as preferred, to make the top and the sink with splash panel.

# GRANDUCA

UNA CUCINA CLASSICA, ROMANTICA E SOLARE, DAL DECISO SAPORE PROVENZALE. PENSATA PER COLORO CHE RICERCANO UNO SPAZIO NELLA CASA IN CUI RITROVARSI A CONVERSARE, GIOCARE CON I BAMBINI, DILETTARSI NEL CUCINARE PIATTI ISPIRATI ALLA TRADIZIONE E DOLCI FRAGRANTI E DELICATI.
GRANDUCA EVOCA IL RICORDO DI UNA FAMIGLIA SERENA, BAMBINE CHE GIOCANO NEL CORTILE CON LARGHI CAPPELLI DI PAGLIA MENTRE IL SOLE COLORA DI LUCE I LORO SORRISI, BAMBINI CHE SI RINCORRONO E CHE FANNO A GARA PER TUFFARE IL DITO NEL BARATTOLO DELLA MARMELLATA DI MIRTILLI.
NEL TIEPIDO SUD DELLA FRANCIA, LE CASE PROFUMANO DI FRAGRANZE FLOREALI E SI COLORANO DI TENUI TONI PASTELLO SUL LILLA, SUL GIALLO E SUL BIANCO. GRANDUCA RIEVOCA I VALORI DI UNA TERRA MOLTO ATTACCATA ALLE PROPRIE TRADIZIONI, DOVE IL PROFUMO DI LAVANDA SI MISCHIA CON LA RITROVATA ARMONIA FAMILIARE.

THIS IS A LIGHT ROMANTIC KITCHEN WITH ALL THE FLAVOURS OF PROVENCE... A PLACE FOR ALL THE FAMILY, FOR A CHAT OVER A CUP OF COFFEE, PLAYING WITH THE CHILDREN, TRYING OUT A CAKE INSPIRED BY A GRANDMOTHER'S RECIPE... CHILDHOOD MEMORIES.
THE GRANDUCA KITCHEN RECALLS HAPPY FAMILY MEALS, CHILDREN WEARING STRAW HATS IN A COURTYARD UNDER A STRONG SUMMER SUN, LAUGHING AND CHASING EACH OTHER, AND DIPPING THEIR FINGERS INTO A JAR OF HOME-MADE BLUEBERRY JAM. THE WARM SUN OF SOUTHERN FRANCE, THE FRAGRANCE OF LAVENDER AND MIXED HERBS INSPIRE THIS COLOUR PALETTE: PASTEL SHADES OF LILAC AND YELLOW ON WHITE.
A KITCHEN THAT RECALLS A REGION STRONG IN LOCAL TRADITIONS, WHERE THE PERFUMES OF PROVENCE BLEND WITH THE ATMOSPHERE OF A HAPPY FAMILY HOME.

CLEAN FUNCTIONAL LINES FOR THESE CABINETS SET INTO MASONRY NICHES; SOLID WOOD DOORS AND DRAWERS, WITH REFINED CONCEALED HINGES FOR BEAUTY AS WELL AS PRACTICALITY. A SPACIOUS, DEEP, SEMI-CIRCULAR DRAWER IS MOUNTED WITH A BLUMOTION SYSTEM FOR A GENTLE, SILENT GLIDING MOVEMENT, WHILE THE PANEL BEHIND THE COOKING HOP CAN BE LOWERED TO PROVIDE MORE PRACTICAL COUNTER SPACE.
EVERY DETAIL OF THE GRANDUCA KITCHEN IS DESIGNED TO ENHANCE ITS STRONG, HARD-WEARING FUNCTIONALITY AND ELEGANT SIMPLE LINE.
SMALL STONE TILES OR MARBLE FOR THE COUNTER TOP ADD A TOUCH OF PROVENCE, LIKE THE PASTEL COLOURS AND TRIM IN A DENSER TONE. A DELICATE STENCIL BORDER AS A FINAL TOUCH TO ECHO THE SUNBURST MOTIF ON THE UNUSUAL COOKER HOOD IN IRON AND MASONRY.

SOBRIA E FUNZIONALE, SE NE APPREZZANO I PARTICOLARI IN MURATURA CHE SI ARMONIZZANO CON LE FINITURE IN LEGNO MASSELLO E LE PREGEVOLI CERNIERE A SALICE, OLTRE ALLE SOLUZIONI STUDIATE PER RENDERE PRATICA LA CUCINA PER OGNI OCCORRENZA: IL CESTELLO SCORREVOLE A FORMA DI MEZZALUNA È MOLTO AMPIO E SFRUTTA IL MOVIMENTO BLUMOTION PER UNA CHIUSURA MORBIDA E SILENZIOSA, MENTRE IL PANNELLO SCHIENALE DEI FUOCHI, UNA VOLTA APERTO E DISTESO, DIVENTA UN PRATICO PIANO DI LAVORO.
OGNI PARTICOLARE DELLE CUCINE GRANDUCA NASCE PER ESALTARE IL GUSTO DELLA SEMPLICITÀ E DELLA SOLIDITÀ STRUTTURALE.
SE NE APPREZZANO I PIANI IN CIOTOLI O IN MARMO CHE ESALTANO LE CARATTERISTICHE DELLO STILE PROVENZALE, CON LE TONALITÀ PASTELLO, LE FINITURE IN SOPRACCOLORE, IL DELICATO MOTIVO A STENCIL DIPINTO SULLA PARETE DELLA STANZA O IL RAGGIANTE SOLE PRESENTE SULLA PARTICOLARE CAPPA IN FERRO E MURATURA.

# GRANDUCA

In armonia con una filosofia di vita semplice e solare, la cucina rappresenta il cuore della casa.
Nelle dolci laccature pastello, che richiamano i colori della natura, si disegna la linea che evidenzia il piano cottura, sporgente e leggermente ribassato, sormontato dal corpo centrale della cappa; per il suo profilo bombato, questa ci ricorda i caminetti dei vecchi casali.

In keeping with the philosophy of a simply, sunny life, the kitchen represents the heart of the home. The line that highlights the hob, which protrudes and is slightly lowered, set under the central body of the hood, is finished with tender, pastel lacquer which reflects the colours of nature. The convex profile of the hood is inspired by the style of old farmhouses.

8

SMEG

Art Direction: Kinetix.it

Photo: Adver Photo

Print: Arti Grafiche Castello

WWW.MARCHICUCINE.IT

MARCHI CUCINE

CUCINE SENZA TEMPO

WWW.MARCHICUCINE.IT