

*Cucine e concetti progettuali per
un'eleganza senza tempo*

PURE

Novità: Collection 2018

SieMatic



ARCHITETTURA E DESIGN IN PERFETTO EQUILIBRIO

LA NUOVA GEOMETRIA DELLA CUCINA

Le linee compongono superfici. I telai rappresentano spazi. Le forme cubiche diventano oggetti. La linearità grafica crea una perfetta simbiosi tra mobili e architettura.

Il concetto di design della nuova *SieMatic Collection* nello stile PURE, con i suoi profili esclusivi, conferisce un carattere innovativo alla progettazione puristica della cucina.

La sua caratteristica peculiare è il sottile telaio da 2 cm che racchiude gli elementi integrati: un design che crea contorni precisi, offrendo al tempo stesso nuove opportunità alle numerose varianti di progettazione e arredo – dall'insieme dei mobili alle mensole a parete.

Sviluppata in collaborazione con KINZO, il team berlinese di designer, la nuova *SieMatic Collection* permette di realizzare mobili scultorei dall'eleganza senza tempo che sembrano oggetti e che, dal punto di vista architettonico ed estetico, creano un collegamento tra cucina e soggiorno.

PROFILO E STRUTTURA

LA PROGETTAZIONE PURISTICA DIVENTA SCULTOREA



In questo appartamento su due livelli, le due imponenti pareti monolitiche di colore scuro creano una sospensione e, come un passepartout, incorniciano i mobili chiari con il loro Frame Design dai contorni chiaramente definiti. Nasce così l'eleganza di oggetti solitari che strutturano lo spazio: la zona funzionale collocata frontalmente funge da divisorio, mentre l'insieme colonne poste lateralmente, inserite nella parete tipo galleria, crea un effetto di collegamento. La scala sospesa a fisarmonica in acciaio di colore nero riprende il linguaggio della forma delle lamelle verticali in legno davanti alla facciata in vetro. Gli scuri con d'ombra sui soffitti e sui pavimenti ripetono lo spessore del profilo della finestra. Anche le linee dei faretti integrati nel soffitto ripercorrono la struttura grafica. Si crea così un gioco accentuato di luci e ombre, chiaro e scuro, nero e bianco.







IL FRAME DESIGN DI SIEMATIC

L'ARTE DELL'ESSENZIALE, ELEGANTEMENTE INCORNICIATO

Caratteristico del design della nuova *SieMatic Collection* nello stile PURE è il dialogo di linee e superfici, reso coerentemente visibile anche nelle mensole e negli sideboard.

In un'area funzionale, per esempio, i piani di lavoro, i pannelli laterali e lo zoccolo terminale rappresentano raffinate cornici che bordano gli estraibili senza maniglie e danno l'impressione di un mobile da soggiorno sospeso. Nella combinazione di pensili e basi sono integrati con discrezione il lavello, la lavastoviglie e il piano cottura con sistema di aspirazione.

La qualità delle superfici in „bianco loto“ nella *laccatura strutturata SieMatic* finemente perlata risulta unica nell'estetica e al tatto. La vivace superficie leggermente marmorizzata del quarzo composito della gamma *SieMatic StoneDesign*, scelta per la nicchia illuminata indirettamente, si abbina perfettamente ed esalta l'eleganza confortevole. La combinazione dei materiali e colori selezionati rappresenta solamente una delle possibilità con la quale arredare spazi in modo puristico ed individuale con la nuova *SieMatic Collection*.





PRECISIONE SU TUTTA LA LINEA

DESIGN MINIMALISTA, MASSIMA QUALITÀ

Il cuore pulsante di questo appartamento di città con ampi spazi e molto luminoso è la cucina: l'isola con posti a sedere funge da bancone e rappresenta il „meeting point“ comunicativo, mentre la penisola realizzata come credenza crea il collegamento tra cucina e zona living. Il principio di progettazione di chiara linearità grafica del *SieMatic Frame Design* riprende la forma dei profili della finestra, ed è perfettamente completato dalle linee del soffitto predisposte per l'integrazione delle luci. Elementi luminosi rotondi ed ellittici infrangono con delicatezza la rigorosa progettazione e accentuano il carattere minimalista dei mobili della cucina. L'utilizzo dello stesso grès porcellanato per il pavimento e la parete posteriore conferisce allo spazio un senso di tranquillità e sottolinea al tempo stesso il gioco di colori a contrasto.







NUOVO DESIGN CON NUOVA FUNZIONE

PERFETTAMENTE PROGETTATO: IL PRINCIPIO DEL SOLITARIO

L'estetica dell'ambiente si focalizza sulla zona cottura arricchita di contrasti e dai contorni chiaramente delineati sulla parete posteriore. Il *SieMatic Frame Design* offre qui spazio per un'originale combinazione di mensole e pensili incassati a filo nella nicchia, che diventa l'elemento caratteristico della cucina: filigranati telai in alluminio anodizzato di colore nero definiscono le ante in vetro quasi oscurato a loro volta in tonalità nero. Le superfici delle basi in *lacca strutturata SieMatic „grigio argento“* e il pregiato decoro in legno *„rovere onice“* con bancone asimmetrico mettono particolarmente in risalto le caratteristiche linee di soli 2 cm di spessore.

Le colonne con elettrodomestici integrati risultano scultoree, ma non dominanti, perché la metà del loro volume è incassata nella parete.



ARCHITETTURA PURA

DALL'INTERIOR DESIGN AL DESIGN INTEGRATO



Spesse pareti oblique con finestre alte sull'intera capriata del tetto: un'architettura che richiede una complessa progettazione su misura dello spazio. In questo ambiente l'Interior Design e il design del prodotto si fondono in una straordinaria simbiosi, che integra i mobili nell'architettura e conferisce loro una leggerezza trasparente. Nella parete del timpano, rivestita fino alla linea di colmo con elementi decorativi in pietra dal tocco elegante e confortevole, sono incassati i pensili e le mensole. Il vano aperto nell'isola riprende gli elementi estetici del rivestimento della parete. La combinazione di colonne con frigorifero e forno di grandi dimensioni, tuttavia armoniosamente integrati, è parte del blocco funzionale che, come divisorio, diventa il punto centrale. Il *SieMatic Frame Design* si ripete coerentemente fino al sottile elemento a giorno sospeso nella zona living.







INTEGRATE CON RAFFINATEZZA
L'ESTETICA DELLE TRE
DIMENSIONI

Pensili e mensole sono incassati a filo in una nicchia della parete del timpano. Pensili, mensole e basi hanno profondità diverse e questo dà un tocco di vivacità al rigore della progettazione grafica, conferendo allo spazio dimensioni particolarmente confortevoli. Il profilo del Frame Design prosegue nella nicchia con una banda luminosa a LED inserita a forma di L, che esalta gli oggetti sottostanti con un'illuminazione d'atmosfera.



INTERIOR DESIGN SU MISURA

L'ELEGANZA SENZA TEMPO COME MISURA DELLE COSE

L'interazione fra i rivestimenti delle pareti e le superfici dei mobili permea l'intero spazio di un carattere elegante senza tempo. Il blocco funzionale centrale, che collega il soggiorno alla cucina, è dotato di un rivestimento a parete in raffinato effetto seta. Questo crea un'elegante armonia di tonalità con gli elementi decorativi in pietra della parete del timpano. Per le superfici dei mobili è stato scelto un decoro in legno *SieMatic* in „rovere onice“.

Questo materiale pregiato, il cui aspetto esteriore viene percepito come sorprendentemente naturale, sprigiona un calore accogliente e offre al contempo le condizioni ideali per l'impiego in in cucina.







MATERIALI E COLORI

IL MENO È PIÙ CONCETTO

Il linguaggio del design minimalista della nuova *SieMatic Collection* nello stile PURE si ritrova anche nella gamma di materiali e colori che si adattano con armonia e discrezione al concetto di progettazione.

Pertanto è stata fatta una selezione che rappresenta al meglio la progettazione puristica e il comfort elegante senza tempo. Le varianti dei materiali e dei colori possono essere perfettamente combinate fra loro: per un delicato abbinamento tono su tono o per porre accenti ricchi di contrasto.

LACCA FINEMENTE STRUTTURATA

bianco loto – grigio argento – grigio grafite – nero

La *lacca strutturata SieMatic* si caratterizza per la fine struttura perlata uniforme sulla superficie opaca, raffinata da vedere e percepire. Le ante sono verniciate in modo eccellente e perfettamente adatte alle sollecitazioni tipicamente presenti in cucina.

LAMINATO OPACO

bianco loto – grigio argento – grigio grafite – rovere java – rovere onice

Le superfici in laminato *SieMatic* con rivestimento diretto e bordo laser senza giunzioni rappresentano un'alternativa semplice, estremamente facile da pulire e assolutamente igienica. Esse possiedono un'impeccabile eleganza di alto pregio e nelle varianti „*rovere java*“ e „*rovere onice*“ hanno un effetto straordinariamente naturale.

L'ATTREZZATURA INTERNA

PER FARE ORDINE CI VUOLE SISTEMA



In nessun altro posto lo spazio è tanto prezioso quanto in cucina. I *sistemi di attrezzatura interna SieMatic* permettono di organizzare la disposizione degli oggetti in modo funzionale, senza sprecare centimetri preziosi. A questo provvede la *guida multifunzione SieMatic* brevettata, suddivisa in passi da 16 mm. Essa viene inserita nel corpo di tutti i mobili *SieMatic*, ma è disponibile anche per il montaggio sulle ante. I supporti per l'attrezzatura *SieMatic*, che possono essere attrezzati a piacere con gli innumerevoli elementi *SieMatic*, sono fissati ai mobili in modo semplice e sicuro grazie a una rotazione di 90°. Le serie di fori sono chiuse e quindi protette contro polvere e umidità. Per un'attrezzatura personalizzata di cassetti ed estraibili sono inoltre disponibili diversi sistemi *SieMatic*.

Per trovare la soluzione più adatta alle esigenze personali nell'ambito delle varie possibilità, consigliamo di rivolgersi a un consulente SieMatic, per studiare insieme la combinazione migliore.





© 2017 SieMatic. Tutti i diritti sono riservati. © 2017 SieMatic. Alle differenze di colore ed errori di stampa.

siematic.com